

都市設計 | Urban Design

授課老師: 廖桂賢 / 都市計劃研究所副教授 | Instructor: Liao Kuei-Hsien, Ph.D., Associate Professor

上課時間: 每週三下午 3:30-6:30 | Meeting time: Wednesday 3:30-6:30 pm

教室: 公共事務學院 630 | Venue: Room 630, College of Public Affairs

教學助理: 待決定

課程簡介 | INTRODUCTION

都市設計深刻影響著都市風貌、都市運作、與都市發展，是一門專業領域，關乎都市「建成環境」的整體設計。建成環境包括建築、開放空間、交通系統、以及其它基礎設施等。本課程以講座、課堂討論、校外踏查、及設計實作等多元學習方式，探究都市建成環境之設計與環境社會影響。本課程的講座除了介紹對全球都市影響深遠的西方早期都市設計論述，也介紹近年較新之都市設計觀念與實踐。都市設計絕非僅是都市之「外觀」設計，本課程之都市設計觀之基石為「永續」，主張永續概念應融入都市設計各個層面，而不僅是都市設計的其中課題的之一，同時兼顧生態健康、社會正義、宜居等多重面向的都市設計，才是專業的好設計。

Urban design refers to the design of the urban built environment, concerning urban form and various urban systems, including buildings, open spaces, transportation systems, and other infrastructural systems. Urban design heavily influences the operation and development of a city. Through lectures, group discussion, field visits, and urban design exercises, this course provides an overview of the discipline of urban design. While the subject matter is the urban built environment, this course also discusses the various socioeconomic and environmental processes that affect and are affected by the urban built environment. The underlining concept of this course is sustainability—where ecological integrity, social equity, and livability are simultaneously met. Sustainability should be integrated into every aspect of urban design. Throughout the course, students are urged to think critically about the spatial phenomena of contemporary urbanism and to challenge conventional wisdom of urban design.

教學目的 | OBJECTIVES

學生修習本課程後將預期能夠：

1. 對都市設計專業有基本、概括地了解，並且能夠闡明都市設計為何。
2. 闡明都市設計與都市計劃之關聯性。
3. 理解都市設計在邁向永續城市中所扮演的角色。

After taking this course, students are expected to:

1. gain an overall understanding of the disciplines of urban design and articulate what it involves.
2. articulate how urban design relates to urban planning.
3. appreciate how urban design can contribute to urban sustainability.

指定書目 | REQUIRED READING

廖桂賢。2017。好城市：綠設計，慢哲學，啟動未來城市整建計畫。台北：野人出版社。

參考書目 | REFERENCES

- Austin G. 2014. Green Infrastructure for Landscape Planning: Integrating Human and Natural Systems. New York: Routledge.
- Beatley T. 2000. Green Urbanism: Learning from European Cities. Washington, D. C.: Island Press.
- Cuthbert AR, editor. 2003. Designing Cities: Critical Readings in Urban Design. Oxford: Blackwell Publishing.
- Gehl J. 2010. Cities for People. Island Press, Washington, D.C.

- Jacobs J. 1961. The Death and Life of Great American Cities. New York: Vintage Books Edition.
- Krieger A, Saunders WS, eds. 2009. Urban Design. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Larice M, MacDonald E, editors. 2013. The Urban Design Reader, second edition. New York: Routledge
- Neuwirth R. 2006. Shadow Cities: A Billion Squatters, A New Urban World. New York: Routledge
- Spirn AW. 1984. The Granite Garden: Urban Nature and Human Design. New York: Basic Books.
- Waldheim C, ed. 2006. The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York.
- 山崎亮 (莊雅秀譯) , 2015 《社區設計：重新思考「社區定義」, 不只設計空間, 更要設計「人與人之間的連結」》臉譜出版社。
- 西村幸夫 (廖怡鈞譯) , 2020 《東京大學最終演講：我與都市共學這條路》遠流出版社。
- 林子平 , 2021 《都市的夏天為什麼越來越熱？圖解都市熱島現象與退燒策略》商周出版。
- 林芬郁 , 2020 《公園地景百年流轉：都市計畫下的台北，邁向現代文明的常民生活史》貓頭鷹出版社。
- 侯志仁 , 主編 , 2019 《反造再起：城市共生 ING》左岸文化。
- 侯志仁 , 主編 , 2013 《反造城市：台灣非典型都市規劃術》左岸文化。
- 曼諾·許特惠森 (陸維農譯) , 2020 《達爾文進城來了：新物種誕生！都市叢林如何驅動演化？》臉譜出版社。
- 饒庭伸 (林書嫻譯) , 2020。《折疊都市：從日本的都市規劃實踐經驗，探尋人口減少時代的城市設計和本生活》臉譜出版社。

課堂規定 | CROUSE POLICY

1. 請斟酌每週講題，自行調配指定書目的閱讀章節。
 2. 參考讀物須於上課前閱讀完畢。課後若能再讀一次，學習加倍。
 3. 盡可能出席每一堂課。本課程會準時上課，請務必提前或準時到堂，以尊重授課老師與其他同學；
比授課老師晚到五分鐘以上，不准進入教室，除非事先提供正當理由。若上課當天遇不可抗力之理由，還是可以進教室，但課後請向授課老師說明遲到原因。
 4. 課堂參與對於學習至為重要，請積極回答老師的提問，並主動提問。任何關於講座之問題，請於上課時提出；除非有特殊理由，不接受下課後才提出之問題。
 5. 勿在課堂上趴下來睡覺。如果真的很睏，歡迎到教室外呼吸新鮮空氣後，再回來。
 6. 一心多用極可能一事無成。請參考“[Students think they can multitask. Here’s proof they can’t](#)”一文。
 7. 請以紙和筆做筆記，不要用筆電。打字的声音會干擾授課老師與其他同學，且用筆電做筆記的學習效果遠不如用紙筆好，請參考“[A learning secrete: Don’t take notes with a laptop](#)”一文。
 8. 上課禁止使用手機與電腦，且勿將手機放桌上。若有特殊原因非用筆電不可，請事先徵得同意。
 9. 期末作業遲交十分鐘以上以零分計算。有不可抗力之理由不得不遲交，事前必須與授課老師討論。
1. Read the required reading according to the scheduled topic of each class.
 2. Read the supplementary reading before the class.
 3. Students are expected to attend all classes. Be punctual to respect the instructor and your classmates. **Do not come to the class if you are later than the instructor for more than 5 minutes** unless a justifiable reason can be provided.
 4. Class participation, in the form of responding to and/or asking questions during class, is important for learning and is highly encouraged.
 5. Do not sleep during the lecture. If you are drowsy, step outside, get some fresh air, and come back. Or, don’t come to class and just sleep at home, which is much more comfortable anyway.
 6. Do not multi-task because you are likely to end up achieving nothing. Why? Read this article: “[Students think they can multitask. Here’s proof they can’t](#)”.
 7. If you’d like to take notes of the lecture, do so in an old-fashioned way with a notebook and pen, instead of a laptop. The noise from typing might disturb the instructor and other students; furthermore, it may impede your learning. Why? Read this article: “[A learning secrete: Don’t take notes with a laptop](#)”.
 8. Following the above two points, **you are not allowed to use a laptop or smartphone during class**, unless a justifiable reason is provided and permission from the professor is obtained.
 9. No extension of any deadlines, unless a justifiable reason is provided.

授課時間表與參考讀物 | SCHEDULE & SUPPLEMENTARY READINGS

紅色日期/課程日期非常態課程時間或地點 藍字/校外講者之講座 綠字/校外踏查

09/14		課程介紹
09/21	講座/討論 參考讀物	近代西方主要都市設計論述 - Krieger A. 2009. Where and how does urban design happen? Pages 113-134 in Krieger A, Saunders WS, eds. Urban Design. Minneapolis: University of Minnesota Press. 線上觀看紀錄片：「紐約大國民：珍雅各」(Citizen Jane: Battle for the City)
09/28	講座/討論 參考讀物	都市形態與緊密城市 Jabareen YR. 2006. Sustainable urban form: their typologies, models, and concepts. Journal of Planning Education and Research 26: 38-52.
10/05	講座/討論 參考讀物	地景建築、開放空間、與地景都市主義 Waldheim C. 2006. Landscape as urbanism. Page 35-53 in Charles Waldheim C, ed. The Landscape Urbanism Reader. New York: Princeton Architectural Press.
10/12		課程改至 10/22
10/19		課程改至 11/05
10/22	校外踏查	高度爭議的都市設計案場址：社子島
10/26 1:30-3:30	講座 參考讀物	從西區門戶計畫回看都市保存歷程 (丘如華 / 台灣歷史資源經營學會秘書長) - 西村幸夫 (廖怡鈞譯) · 2020。《東京大學最終演講：我與都市共學這條路》。遠流出版社。 線上參與 10/15-16 之「臺北、鐵道、我們的記憶」產業遺產國際研討會
11/02	講座/討論 參考讀物	都市生態與都市水文 - Nilon CH, Berkowitz AR, Hollweg KS. 2003. Introduction: ecosystem understanding is a key to understanding cities. Page 31-43 in Berkowitz AR, Nilon CH, Hollweg KS, eds. Understanding Urban Ecosystems: A New Frontier for Science and Education. New York: Springer. - 曼諾·許特惠森 (陸維農譯) · 2020。《達爾文進城來了：新物種誕生！都市叢林如何驅動演化？》第二十章。臉譜出版社。
11/05	講座 參考讀物	邁向承洪韌性：從防洪工程到都市設計 (地點：關渡宮) - 廖桂賢 · 2017。韌性城不是「不淹水」，而是「不怕水淹」。鳴人堂。 - 廖桂賢 · 2017。怎麼才能成為「不怕水淹」的韌性城市？。鳴人堂。
11/09	講座/報告 參考讀物	從綠地到綠色基盤到自然解方 都市設計實作初步報告 Austin G. 2014. Introduction. Pages 1-14 in Green Infrastructure for Landscape Planning: Integrating Human and Natural Systems. New York: Routledge.
11/16	講座 參考讀物	城市微氣候規劃與設計 (石婉瑜 / 銘傳大學都市規劃與防災系副教授) - Bowler D, Buyung-Ali L, Knight T, Pullin A. 2010. Urban greening to cool towns and cities: a systematic review of the empirical evidence. Landscape and Urban Planning 97(3), 147-155. - 林子平 · 2021。《都市的夏天為什麼越來越熱？圖解都市熱島現象與退燒策略》第七~九章。
11/23 1:30-4:30	校外踏查	台北市新生南路改造 + 加羅林魚木周邊空間改造 (劉柏宏 / 經典工程顧問公司主持人 + 蕭向吟 / 經典工程顧問公司專案經理)
11/30 1:30-4:30	校外踏查 參考資料	聚落活保存：文化景觀蟾蜍山 (龔紋莎/小山微微主持人) - 公共電視獨立特派員第 665 集「蟾蜍山的難題」 - 蟾蜍山：老公館心聚落臉書專頁

12/07	講座	我們與「綠」的距離：不同城市面對的綠地挑戰（陳鳴誼 / 經典工程顧問公司規劃主持人）
	補充讀物	林芬郁，2020。公園地景百年流轉：都市計畫下的台北，邁向現代文明的常民生活史。貓頭鷹出版社。
12/14		課程改至 12/17
12/17	校外踏查	參與式規劃設計：基隆暖暖（劉建億 / 都市里人規劃設計公司資深經理、基隆市社區規劃師計畫主持人）
12/21		都市設計實作報告
12/28		綜合討論

成績評量標準 | ASSESSMENT SCHEME

30% 課堂參與

本課程每堂課（包括校外踏查）均會有討論的環節，同學應積極發言參與討論。

70% 都市設計實作

11/09 初步報告

01/10 午夜前繳交報告電子檔（類懶人包形式）

全班分組進行，選取一個城區（勿選擇近十年才開發之新城區），鎖定以下其中一項議題/目標，探討如何改造現有建成環境。

- 氣候變遷下，台灣面臨愈來愈長、愈熱的夏季；為城市降溫，創造更舒適的微氣候
- 面對不是水太多（旱災）就是水太少（水災）的極端新常態，為城市找出因應之道
- 節能減碳，邁向都市淨零碳排
- 提升都市生態多樣性，人與自然和諧共存
- 扭轉以車為尊的交通，打造兼容並蓄的交通系統與道路環境

所謂「都市設計」包含了建築、開放空間、道路與交通系統、乃至於基礎設施等建成環境系統。以上每一個議題都不可能僅涉及單一系統，因此要解決問題，必須從多種的系統著手。請注意，都市設計絕不應是在冷氣房內想像，必須充分了解基地實際狀況，才能夠設計出尊重在地文化與紋理的方案；因此，頻繁地造訪基地是絕對必要的。

作業繳交形式為簡報，一組簡報時間不得超過二十五分鐘，簡報頁數無限制，但務必包含（但不須侷限於）以下內容：

1. 議題脈絡：說明在全球以及台灣的脈絡下，所選擇的目標議題之重要性為何。
2. 基地之基本資料調查與分析：描述基地與議題直接或間接相關的現況。
3. 定義問題：就所選擇的議題/目標，指認基地目前所面臨的問題。問題的指認非常重要，影響所提出的方案是否有效且全面。
4. 設計目標：提出質性甚至量化的具體目標。
5. 都市設計解決方案：提出全面、多元、可以達到目標的都市設計方案。方案需符合生態永續原則，例如，節能減碳的方案不能耗水或破壞生態，創造舒適微氣候的方案不能耗能耗水。
6. 團隊分工：請在簡報最後一張清楚列出每位組員在作業中扮演的角色，或實際執行的工作項目，作為團隊作業個人表現評分的依據之一（另一依據為組員互評）。

簡報呈現：本作業是都市「設計」而不是「計畫」，因此絕大部分的簡報內容應該是圖面，盡可能運用大量圖面（包括 Google 地圖、GIS 圖層、設計平面圖、立面圖、合成示意圖、照片等等）來陳述問題與設計。所有的圖面應盡量由組員產出，如非自行拍攝或製作，必須註明來源。

請特別注意，本作業所要求的簡報並非一般簡報。所謂一般簡報，通常不是每一頁都塞滿訊息、就是只有圖片沒有文字，沒有聽口頭報告就無法看懂。本作業的簡報應力求清楚易懂，達到類似「懶人包」形式，有就是即使不做口頭簡報也可以讓人完全看得懂；因此，頁數多少不重要，但應控制在可於十五分鐘內閱讀完畢。本作業之評分以最後繳交之「類懶人包」為主。