

都市設計 | Urban Design

授課老師: 廖桂賢 / 都市計劃研究所副教授 | Instructor: Liao Kuei-Hsien, Ph.D., Associate Professor
上課時間: 每週三下午 3:30-6:30 | Meeting time: Wednesday 3:30-6:30pm
教室: 公共事務學院 630 | Venue: Room 630, College of Public Affairs
教學助理: 藍崇祐 jack880513@gmail.com

課程簡介 | INTRODUCTION

都市設計是一門專業領域，關乎都市「建成環境」的整體設計。建成環境包括建築、開放空間、道路交通系統、及其它基礎設施等。都市設計深刻影響著都市風貌、都市運作、與都市發展。本課程包含講座、辯論、校外踏查、及都市設計實作等學習方式，除了探究都市建成環境的本身，也觸及影響建成環境、或受建成環境影響的社會經濟與環境面向。課程講座除了介紹影響深遠的西方早期都市設計論述之外，也將介紹近年出現之新觀念、相關知識與實踐。本課程視「永續」為都市設計的基石，主張都市設計應同時兼顧生態健康、社會正義、宜居等多面向；永續概念應融入都市設計各個層面，而不僅是都市設計的其中課題的之一。

Urban design refers to the design of the urban built environment, concerning urban form and various urban systems, including buildings, open spaces, transportation systems, and other infrastructural systems. Urban design heavily influences the operation and development of a city. Through lectures, debates, field visits, and urban design exercises, this course provides an overview of the discipline of urban design. The lectures will introduce influential and important urban design discourses and practices, as well as emergent concepts and their relevant fields of knowledge. While the subject matter is the urban built environment, this course also discusses the various socioeconomic and environmental processes that affect and are affected by the urban built environment. The underlining concept of this course is sustainability—where ecological integrity, social equity, and livability are simultaneously met. Sustainability should be integrated into every aspect of urban design. Throughout the course, students are urged to think critically about the spatial phenomena of contemporary urbanism and to challenge conventional wisdom of urban design.

教學目的 | OBJECTIVES

學生修習本課程後將預期能夠：

1. 對都市設計這門專業有基本、概括地了解，並且能夠闡明都市設計為何。
2. 闡明都市設計與都市計劃之關聯性。
3. 理解都市設計在邁向永續城市中所扮演的角色。

After taking this course, students are expected to:

1. gain an overall understanding of the disciplines of urban design and articulate what it involves.
2. articulate how urban design relates to urban planning.
3. appreciate how urban design can contribute to urban sustainability.

指定書目 | REQUIRED READING

廖桂賢。2017。好城市：綠設計，慢哲學，啟動未來城市整建計畫。台北：野人出版社。

參考書目 | REFERENCES

- Austin G. 2014. Green Infrastructure for Landscape Planning: Integrating Human and Natural Systems. New York: Routledge.
- Beatley T. 2000. Green Urbanism: Learning from European Cities. Washington, D. C.: Island Press.
- Cuthbert AR, editor. 2003. Designing Cities: Critical Readings in Urban Design. Oxford: Blackwell Publishing.
- Gehl J. 2010. Cities for People. Island Press, Washington, D.C.
- Jacobs J. 1961. The Death and Life of Great American Cities. New York: Vintage Books Edition.
- Krieger A, Saunders WS, eds. 2009. Urban Design. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Larice M, MacDonald E, editors. 2013. The Urban Design Reader, second edition. New York: Routledge
- Neuwirth R. 2006. Shadow Cities: A Billion Squatters, A New Urban World. New York: Routledge
- Spirn AW. 1984. The Granite Garden: Urban Nature and Human Design. New York: Basic Books.
- Waldheim C, ed. 2006. The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York.
- 山崎亮 (莊雅秀譯) · 2015 · 社區設計：重新思考「社區定義」不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」。臉譜出版社。
- 侯志仁 · 主編 · 2019 · 反造再起：城市共生 ING。左岸文化。
- 侯志仁 · 主編 · 2013 · 反造城市：台灣非典型都市規劃術。左岸文化。
- 曼諾 · 許特惠森 (陸維農譯) · 2020 · 達爾文進城來了：新物種誕生！都市叢林如何驅動演化？臉譜出版社。
- 林子平 · 2021 · 都市的夏天為什麼越來越熱？圖解都市熱島現象與退燒策略。商周出版。

課堂規定 | CROUSE POLICY

1. 請斟酌每週講題，自行調配指定書目的閱讀章節。
 2. 補充讀物須於上課前閱讀完畢。課後若能再讀一次，學習加倍。
 3. 盡可能出席每一堂課。本課程會準時上課，請務必提前或準時到堂，以尊重授課老師與其他同學；**比授課老師晚到五分鐘以上，不准進入教室**，除非事先提供正當理由。若上課當天遇不可抗力之理由，還是可以進教室，但課後請向授課老師說明遲到原因。
 4. 課堂參與對於學習至為重要，請積極回答老師的提問，並主動提問。任何關於講座之問題，請於上課時提出；除非有特殊理由，不接受下課後才提出之問題。
 5. 勿在課堂上趴下來睡覺。如果真的很睏，歡迎到教室外呼吸新鮮空氣後，再回來。
 6. 一心多用極可能一事無成。請參考“[Students think they can multitask. Here’s proof they can’t](#)”一文。
 7. 請以紙和筆做筆記，不要用筆電。打字的声音會干擾授課老師與其他同學，且用筆電做筆記的學習效果遠不如用紙筆好，請參考“[A learning secrete: Don’t take notes with a laptop](#)”一文。
 8. 上課禁止使用手機與電腦，且勿將手機放桌上。若有特殊原因非用筆電不可，請事先徵得同意。
 9. 期末作業交十分鐘以上以零分計算。有不可抗力之理由不得不遲交，事前必須與授課老師討論。
1. Read the required reading according to the scheduled topic of each class.
 2. Read the supplementary reading before the class.
 3. Students are expected to attend all classes. Be punctual to respect the instructor and your classmates. **Do not come to the class if you are later than the instructor for more than 5 minutes** unless a justifiable reason can be provided.
 4. Class participation, in the form of responding to and/or asking questions during class, is important for learning and is highly encouraged.
 5. Do not sleep during the lecture. If you are drowsy, step outside, get some fresh air, and come back. Or, don’t come to class and just sleep at home, which is much more comfortable anyway.
 6. Do not multi-task because you are likely ending up achieving nothing. Why? Read this article: “[Students think they can multitask. Here’s proof they can’t](#)”.
 7. If you’d like to take notes of the lecture, do so in the old-fashioned way with a notebook and pen, instead of a laptop. The noise from typing might disturb the instructor and other students; furthermore, it may impede your learning. Why? Read this article: “[A learning secrete: Don’t take notes with a laptop](#)”.
 8. Following the above two points, **you are not allowed to use a laptop or smart phone during the class**, unless a justifiable reason is provided and the permission from the professor obtained.
 9. No extension of any deadlines, unless a justifiable reason is provided.

授課時間表與補充讀物 | SCHEDULE & SUPPLEMENTARY READINGS

09/22		[線上] 課程介紹 https://meet.google.com/uci-yxwo-bwd
09/29	講座 補充讀物 討論	[線上] 近代西方主要都市設計論述 https://meet.google.com/mzg-czku-yui Krieger A. 2009. Where and how does urban design happen? Pages 113-134 in Krieger A, Saunders WS, eds. Urban Design. Minneapolis: University of Minnesota Press. 辯論分組
10/06	講座 補充讀物 討論	都市形態與緊密城市 Jabareen YR. 2006. Sustainable urban form: their typologies, models, and concepts. Journal of Planning Education and Research 26: 38-52. 都市設計題目分組與題目選定
10/07 7-9pm	講座 補充讀物	[線上] 極端氣候下的水患治理：從防洪安全到承洪韌性 新北市文化基金會線上論壇報名網址： https://forms.gle/fPi6Z6w7CVrjUEAS7 ● 廖桂賢·2017。韌性城不是「不淹水」，而是「不怕水淹」。鳴人堂。 https://opinion.udn.com/opinion/story/8048/2501198 ● 廖桂賢·2017。怎麼才能成為「不怕水淹」的韌性城市？。鳴人堂。 https://opinion.udn.com/opinion/story/8048/2501992
10/13	講座 補充讀物 辯論	地景建築與地景都市主義 Waldheim C. 2006. Landscape as urbanism. Page 35-53 in Charles Waldheim C, ed. The Landscape Urbanism Reader. New York: Princeton Architectural Press. 密度與宜居性
10/20	講座 補充讀物 辯論	都市生態與都市水文 ● Nilon CH, Berkowitz AR, Hollweg KS. 2003. Introduction: ecosystem understanding is a key to understanding cities. Page 31-43 in Berkowitz AR, Nilon CH, Hollweg KS, eds. Understanding Urban Ecosystems: A New Frontier for Science and Education. New York: Springer. ● 曼諾·許特惠森(陸維農譯)·2020。《達爾文進城來了：新物種誕生！都市叢林如何驅動演化？》第二十章。 建築物 vs. 開放空間
10/27	講座 補充讀物 討論	從綠地到綠色基盤 Austin G. 2014. Introduction. Pages 1-14 in Green Infrastructure for Landscape Planning: Integrating Human and Natural Systems. New York: Routledge. 如何閱讀空間？
11/06	校外踏查	竹北高鐵特區 + 竹北東興圳
11/10	校外踏查	社子島
11/17	講座 補充讀物 辯論	都市代謝與基礎建設 Kennedy C, Pincetl S, Bunje P. 2011. The study of urban metabolism and its applications to urban planning and design. Environmental Pollution 159: 1965-1973. 城市·自然的一部分還是破壞自然？
11/24	講座 補充讀物	城市微氣候規劃與設計(石婉瑜 / 銘傳大學都市規劃與防災系副教授) ● Bowler D, Buyung-Ali L, Knight T, Pullin A. 2010. Urban greening to cool towns and cities: a systematic review of the empirical evidence. Landscape and Urban Planning 97(3), 147-155. ● 林子平·2021。《都市的夏天為什麼越來越熱？圖解都市熱島現象與退燒策略》第七~九章。
12/01	校外踏查	永春陂生態濕地公園 + 大港墘公園 + 台北市新生南路林蔭大道計畫與水圳計畫
12/08	講座 報告	人本運輸執行實務分享(鍾慧諭 / 逢甲大學智慧運輸與物流創新中心副主任) 都市設計實作初步報告

12/15	講座 辯論	人本道路設計 (蕭向吟 / 經典工程顧問公司專案經理) 台灣很機車？
12/22	講座 補充讀物	參與式規劃：台北城南參與式規劃的未竟之夢—從中山埔步道到興隆滯洪池生態公園 (孫啟榕 / 中華民國都市設計學會理事、孫啟榕建築師事務所建築師) • 蔡筱君主編，2000。拼桌—規劃室到基金會十年輯。台北：財團法人台灣大學建築與城鄉研究發展基金會。 • 徐進鈺、廖彥豪、凌宗魁編，2015。專業通才理想的實踐：台大建築與城鄉所訪談錄 (上、下冊)。台北：台灣社會研究雜誌社。
12/29	校外踏查	大湳森林公園
01/05		期末報告 & 綜合研討

成績評量標準 | ASSESSMENT SCHEME

30% 辯論與課堂參與

除課堂參與外，每位學生選擇三場參與，就以下題目分正反兩方辯論：

10/13 密度與宜居性

台灣都市的人口密度遠遠高於西方都市，因為高密度的限制，台灣的都市再怎麼樣也不可能變成如西方城市那樣宜居。

10/20 建築物 vs. 開放空間

雖然開放空間對都市生活品質很重要，但建築物畢竟是民眾花最多時間的地方且市容多由建築物主宰，在資源有限的情況下，政府應把較多資源投注於建築物的改善上。

11/17 城市，自然的一部分還是破壞自然？

理論上雖然城市是自然的一部分，但城市與自然生態系統畢竟相差太多，即便應用都市生態與都市水文的知識來規劃設計，都市本身永遠都是破壞自然的。

12/15 台灣很機車？

低碳交通很重要，但台灣是機車的國度，機車真的太方便了，要大量減少城市中的機車數量，讓機車族願意步行，是不可能的事情。

70% 都市設計實作

12/08 初步報告

01/05 期末報告

01/12 午夜前繳交報告電子檔 (類懶人包形式)

全班分組進行，分別聚焦以下空間元素，比較一老舊城區 (社子島內其中一個聚落) 與新開發區 (例如竹北高鐵特區) 之間的差異，並提出理想的設計原則。

- 人行空間與街道家具
- 綠地/植栽
- 室外群聚空間

作業內容：務必包含 (但不須侷限於) 以下：

1. 基地基本資料：描述兩個比較的基地現況與脈絡
2. 空間元素在都市中扮演的角色
3. 空間元素現況：系統性描述所選擇之空間元素的空間分佈、型態、使用狀況、維護管理等
4. 系統性比較兩基地之異同
5. 空間元素之設計考量與理想設計原則

6. 團隊分工：請在簡報最後一張清楚列出每位組員在作業中扮演的角色，或實際執行的工作項目，作為團隊作業個人表現評分的依據之一（另一依據為組員互評）。

基地現勘：都市設計不應是在研究室或家裡想像，必須十分了解基地實際狀況，因此，必須盡可能頻繁造訪基地。

簡報呈現：成果以簡報呈現，初步與期末報告之口頭簡報，不得超過二十分鐘，簡報頁數無限制。本作業是都市「設計」而不是「計畫」，因此絕大部分的簡報內容應該是圖面，盡可能運用大量圖面（包括 Google 地圖、GIS 圖層、設計平面圖、立面圖、合成示意圖、照片等等）來陳述問題與設計。所有的圖面應盡量由組員產出，否則必須註明來源。**請特別注意，本作業所要求的簡報並非一般簡報**。所謂一般簡報通常不是每一頁都塞滿訊息、就是只有圖片沒有文字，沒有聽口頭報告就無法看懂。本作業的簡報應力求清楚易懂，達到類似「懶人包」形式，亦即：即使不做口頭簡報也可以讓人完全看得懂；因此，頁數多少不重要，但應控制在可於十五分鐘內閱讀完畢。本作業之評分以最後繳交之「類懶人包」為主。