



王千岳 助理教授之學術研究心得分享

近來收到國立臺北大學的邀請要我撰寫一篇學術心得分享，然而自感於博士畢業不久，學術經驗其實很有限，在學術的累積上還有很大的努力空間，因此作本文的目的在於「和各位讀者分享我在劍橋大學(University of Cambridge)的留學經驗和簡短的探討我個人的學術興趣及經驗」。

在劍橋攻讀博士的七年生涯裡，我前後經歷了兩個博士班課程，首先在土地經濟系專攻空間計量經濟學及都市經濟學，然後轉到地理系主修經濟地理及空間資訊分析，最後是在地理系獲得博士學位。在留學期間最讓我感到印象深刻的就是「劍橋的自由學風及文化氛圍」；要解釋這一點，需要跟大家先介紹一下劍橋大學的歷史脈絡和大學結構：劍橋大學是世界上最古老的大學之一，創立於西元1209年，也是目前世界上少數仍保有學院聯邦制的公立研究型大學(A collegiate public research university)，由31個學院所組成，這些學院彼此財務自主，並和學生收取不同的學院費(除正規的學費以外)，提供學生住宿、餐飲、運動設施及娛樂交誼場地等，每個學院有自己的傳統並招收來自各個學術專業的學生。以三一學院(Trinity College)為例，此學院有招收數理資優生的傳統，並提供全額獎學金；三一學院也是物理學家牛頓曾就讀的學院，孕育出32位諾貝爾獎得主[1]，約佔劍橋大學總獲得諾貝爾獎數(90位)的三分之一。

對我而言，學院就像是一個學術及生活的共鳴箱(Resonance)，來自各方學術專業背景的學生共聚一堂，一起吃飯及生活，很多跨領域的學習及思想的創造就是這樣產生的；如經濟系的學生和物理系的學生在同一個學院吃飯，他們可能在討論課堂上的一些新知，進而產生的跨學門的交流，例如物理學中的重力模型也被運用在國際經濟學中，針對不同區域貿易量的估計及解釋。此外學院還每週提供專業家教來輔導大學部學生的課業，以經濟系大學

部的學生來說，主要的科目如總體經濟學，個體經濟學，都會有經濟系博士生或是專門的學院導師來進行個別輔導，可能是一對一至一對三小班教學，對於教授上課所不太了解的地方，學生們可以從家教得到更進一步的解說；這種家教制度在劍橋稱為"Supervisions"，在牛津則稱為"Tutorials"。我認為這種在劍橋牛津所特有的家教輔導體系，無疑的替學生們奠定了良好的學術基礎。

在學術風氣方面，相較於亞洲規範性的教育及以湯匙餵(spoon feeding)的教學方式，劍橋給我的是一種啟發式的教育，及歐洲自學的學風。記得我剛到劍橋時，因為久聞經濟系出過幾位大師(馬歇爾及凱因斯等)的原故，在指導教授的推薦下，到經濟系碩士班上了幾門課，當時讓我有一種感想：教授是把學生當天才來教。這要怎麼說呢？一門課會同時用好幾本教科書，教授將教科書最精要的部份編為上課講義，而且上課的進度很快，很多課堂沒講的，學生要自己讀；如果一兩週沒有跟上閱讀的進度，那麼剩下的課大概就聽不懂了。至於在學術研究上，研究生在選擇題目上鮮少是由指導教授指派；本著自由開放的原則，學生可以就其有興趣的研究主題在進行相關文獻的閱讀之後和教授討論。學術的基本精神就是發前所未發，因此有經驗的教授是以這個原則導引學生研究，進而挑戰既有的學術理論及創造新的知識。

談到學術興趣，一直以來我被「城鄉發展及區域間不均衡的議題」深深的吸引著，比方說「到底是什麼力量造成城鄉差距？放大到區域尺度，如今日的歐盟地區，為什麼有些地區經濟衰退的非常明顯，而某些地區經濟卻持續成長？當所有的區域都達到一樣的經濟水平是不是一個最理想的目標呢？空間中經濟活動的分佈常態到底是什麼？」。我在劍橋的博士研究試著回應上述的相關問題、利用2008年諾貝爾經濟學獎得主保羅克魯曼(Paul

Krugman)所提出的「新經濟地理理論(New Economic Geography)及晚近所新發展的都市經濟學理論(Urban Economics)」，運用現實生活中的統計資料結合最新的空間時間動態模型來驗證這些空間理論，詳細的結論可能要用到很多專業術語才能解說。但簡單的說，一個地區如果有很大的市場潛能(Market Potential)，則會吸引更多人才的移入及享有規模報酬遞增的經濟優勢，進而造成經濟成長，廠商能提供受僱者更高的薪水；而鄰近的地區，如果本身的市場潛能較低，則其人才會往市場潛能高的地區移動，進而獲得更高的所得，因此這個地區很有可能會被邊緣化。新經濟地理是一個非常廣泛被運用的空間經濟學理，在近期歐盟委員會(European Commission)所出版的報告都不難看到其身影。

最後我想和各讀者分享下列我在劍橋所拍的攝影作品。從大學時代，我對於攝影就很有興趣，加入攝影社及攝影學會，受益於很多師長的教導，也曾獲獎於縣市政府所舉辦的攝影比賽。在英國求學期間曾有多張作品刊登於校刊，也和數個文化單位合作及媒體平面出版，希望各位讀者喜歡我的作品並給予指教，謝謝！



王千岳 助理教授

學歷：劍橋大學地理系博士
劍橋大學土地經濟系
博士班肄業

專長：新經濟地理、空間計量經濟、
空間資訊分析

[1] <https://www.cam.ac.uk/research/research-at-cambridge/nobel-prize-winners>

Cambridge city view

這張照片展示出劍橋的城市格局，經過八百年的洗禮，各時代的建築型式多有不同，此照片右下角為三一學院，右上方則為國王學院的歌德式大教堂。



2 Clare bridge



3 Cherry blossom in Clare college



4 Gonville and Caius college

照片中間的主體建築為Gonville and Caius college，發明黑洞理論的霍金(Stephen Hawking)就是這個學院的學者(Research fellowship)。



5 King's college's formal dinner

劍橋大學各學院都會定期舉辦正式晚宴，參與者大多只限定於該學院的師生，如果是別的學院的學生想參加，需要事先被該學院的師生邀請。



6 Jesus Green tree tunnel



7 Magdalene college, Spring

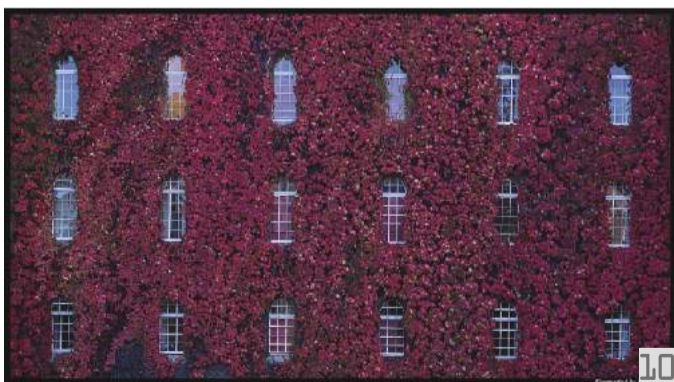


8 Tulips garden in Peterhouse college



9 May Bump

劍橋每年五月底片舉行划船比賽，稱之為「May Bump」，每個學院都有自己的划船隊，每隊的起使點是根據去年的比賽結果來定，去年第一名的學院的起始點一定在第二名的前面一段距離，比賽開始後，若後面的船碰到前面船的後方時，則前面的船就算輸了，要掉一個名次。



10 Virginia creeper in St John's college, Autumn



11 Punting on the frozen River Cam



12 Sunset, River Cam

拍攝「康河落日」這張照片，心中有一種說不出的感覺，因為此時我已經通過博士班口試，多年來的努力總算沒有白費，對於父母及關心我的人們，也有一個交待，然而這也意味著我將要離開劍橋，也許這張照片代表著我對劍橋多年的感情吧！在攝影技術上，這個景是需要多年的等待，要等到太陽落下正好是康河的盡頭，這個拍攝條件一年內沒有幾天，此外為了讓建築物有一些細節，而不是全黑的剪影，我運用三張正負兩個EV值的手法進行High Dynamic Range的後製，拍攝相機為Leica M9。